

## Contesti mutevoli

Le diverse esigenze determinano la scomposizione e ricomposizione degli spazi in un appartamento moderno

Abita in un edificio storico situato nel centro di Roma, zona via Veneto, il sensibile, coraggioso e innovativo progetto di ristrutturazione di un appartamento ideato da Fausto di Rocco ed Elena Pampana, Architetti di Fastlab Laboratorio di Architettura. Il metaprogetto di ristrutturazione dell'appartamento viene ideato con l'obiettivo di mantenere il pregio architettonico dell'immobile esaltandolo in chiave moderna e contemporanea, e ci riesce. Tutti gli ambienti dell'appartamento, idealmente aperti e collegati tra loro, sono allo stesso tempo indipendenti, grazie all'uso di pannelli a filo che non disturbano né appesantiscono l'estetica e l'articolazione spaziale. L'appartamento presenta un doppio ingresso, uno dei quali conduce direttamente in uno studio rivestito con boiserie moderna e grandi librerie studiate nel dettaglio con un'alternanza di vuoti e pieni, richiamo ai pannelli divisori delle case giapponesi. Questo spazio costituisce un angolo relax caratterizzato da una parete rivestita in pelle blu, che dialoga con un divano su misura dalle forme morbide e avvolgenti. Elemento coerente ma inatteso, come "teatrale", la lunga lampada a braccio che mima una lampada da scrivania. A differenza del resto dell'appartamento, lo studio presenta le pareti interamente rivestite, elemento architettonico che contribuisce a renderlo uno spazio raffinato, ideale per il lavoro. Attraverso l'altro ingresso si accede al cuore della casa, un grande involucro rivestito in vetro che ingloba e nasconde la zona dei servizi e la vineria del soggiorno. Pannelli vetrati, sfumati nelle tonalità del beige, celano al

loro interno il disimpegno che conduce nella zona lavanderia, nella cucina e, allo stesso tempo, nel soggiorno. A dominare lo spazio un grande corpo centrale blu, unico elemento di colore e protagonista della zona giorno. Questa componente architettonica ha un duplice ruolo: elemento funzionale e di separazione tra soggiorno e sala da pranzo, ed elemento estetico razionale contrapposto all'estetica sinuosa raccontata dal divano. Separata dalla zona giorno, la zona notte, che viene suddivisa in due ambienti, ampi e autonomi. Ritroviamo qui, l'utilizzo del vetro come rivestimento della parete, e il colore blu che, come in soggiorno, s'impone sulla neutralità dei toni tenui circostanti. Ancora una volta il vetro maschera ed esalta: una grande sala da bagno impreziosita da lastre di marmo azul, si apre al suo interno. Infine, gli scenari domotici e l'utilizzo di impianti all'avanguardia rendono gli spazi teatro di molteplici ambientazioni attraverso la loro scomposizione e ricomposizione, in base a esigenze e contesti, garantendo massimo comfort e una migliore prestazione energetica. Il risultato finale è un percorso disarmante e armonico, aperto alle contaminazioni tipiche dell'arte contemporanea che produce geometrie determinate, lineari, e sorprendentemente "interrotte" da elementi inattesi, come il gioco dei materiali e delle cromie, blu e bianco, la trasfigurazione di soluzioni tecniche ed efficaci in elementi di Design funzionali. Il metaprogetto di Fastlab crea un'abitazione contemporanea: percorso emozionale, ricerca sincera, narrazione temeraria, delicata, libera.

**Intervento**  
Ristrutturazione di un appartamento

**Luogo**  
Roma

**Progettisti**  
Fastlab architetti - Fausto di Rocco,  
Elena Pampana

**Committente**  
Privato

**Anno di redazione**  
2014

**Anno di realizzazione**  
2014

**Imprese esecutrici**  
Tekart Soc. Coop

**Imprese fornitrici**  
Ceramiche Appia Nuova, Erba Italia Srl,  
Flos, Linea Design, Mercantini Mobili

**Dati dimensionali**  
200 mq

**Caratteristiche tecniche particolari**  
Riscaldamento / raffreddamento  
a pavimento, scenari domotici

**Testo** - Digital Strategies for Design  
**Foto** - Simon D'Exéa



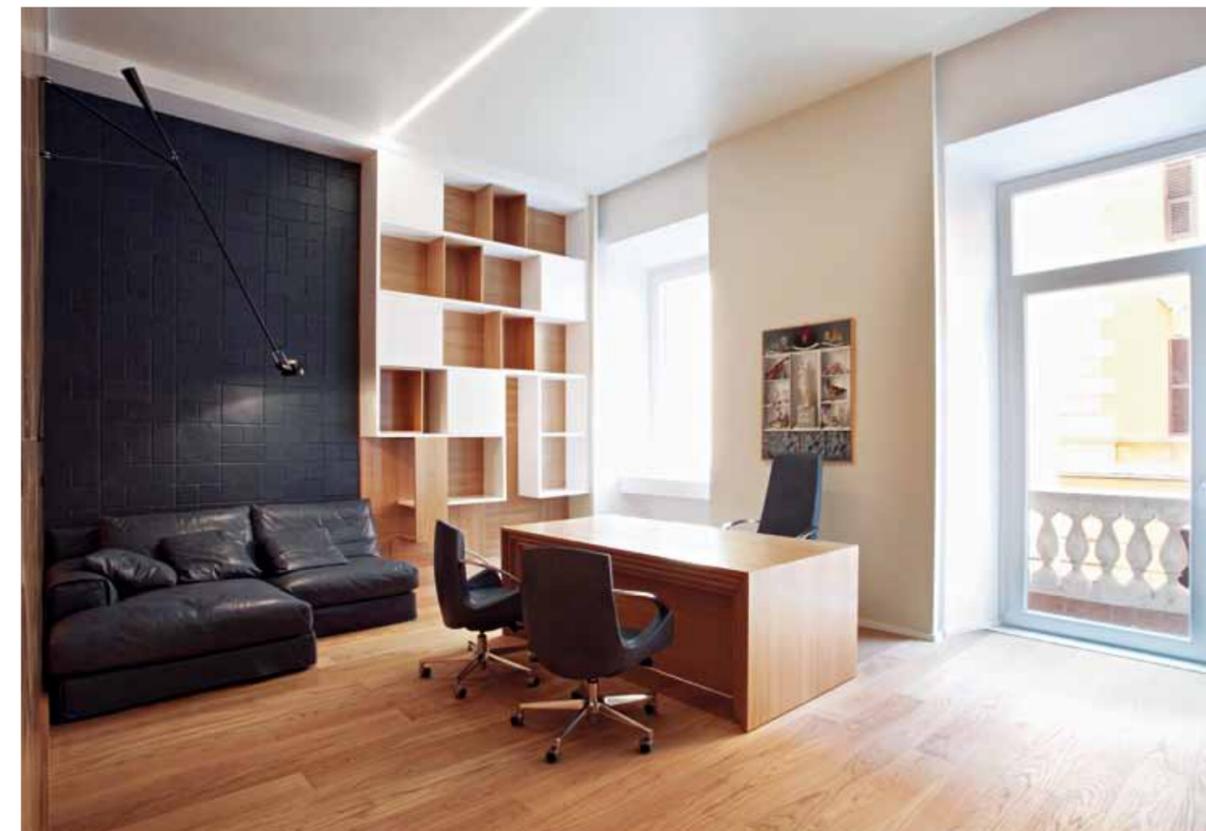
**Fastlab architetti**  
Fausto di Rocco  
Elena Pampana



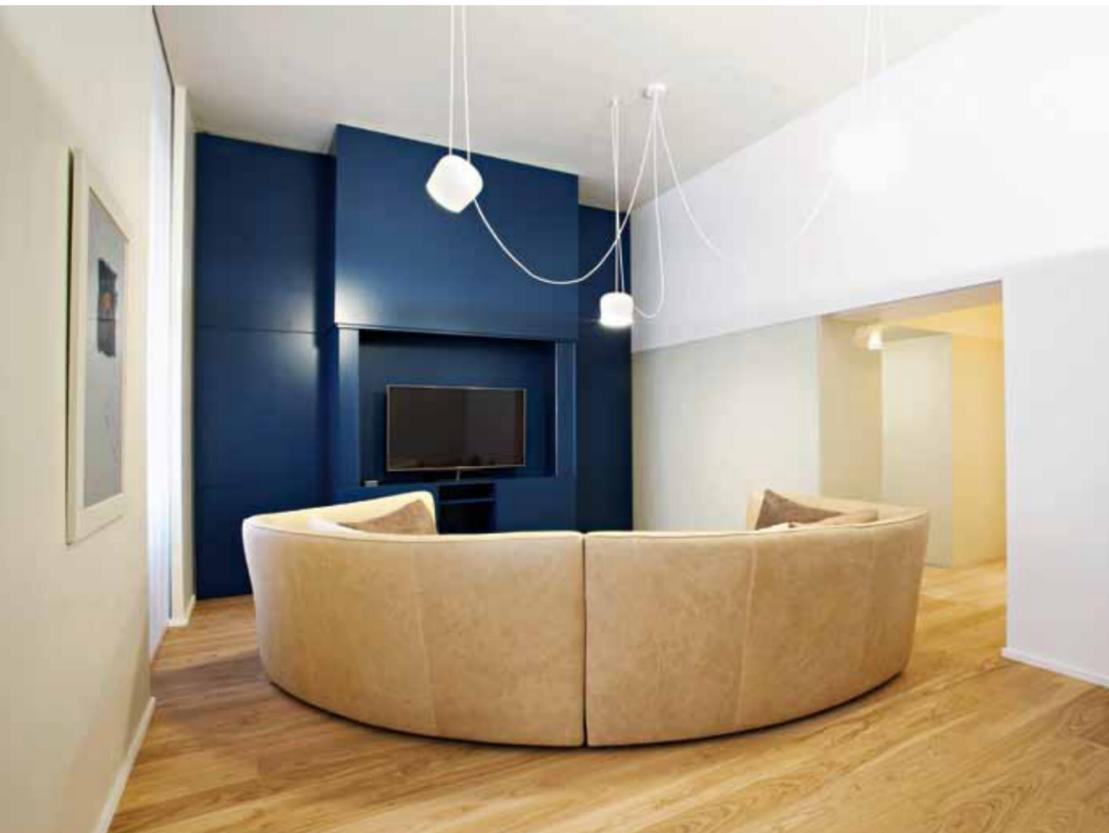
*Lo studio, protagonista dell'appartamento, con l'imponente libreria con il gioco di pieni e vuoti*



*La parete dello studio  
rivestita in pelle blu,  
che dialoga con un divano  
su misura dalle forme  
morbide e avvolgenti;  
elemento coerente ma  
inatteso, la lampada a  
braccio, che disegna  
geometrie sulla parete*



*Veduta ampia sullo stu-  
dio, raffinato spazio per  
il lavoro; in evidenza il  
particolare rivestimento  
con boiserie moderna*



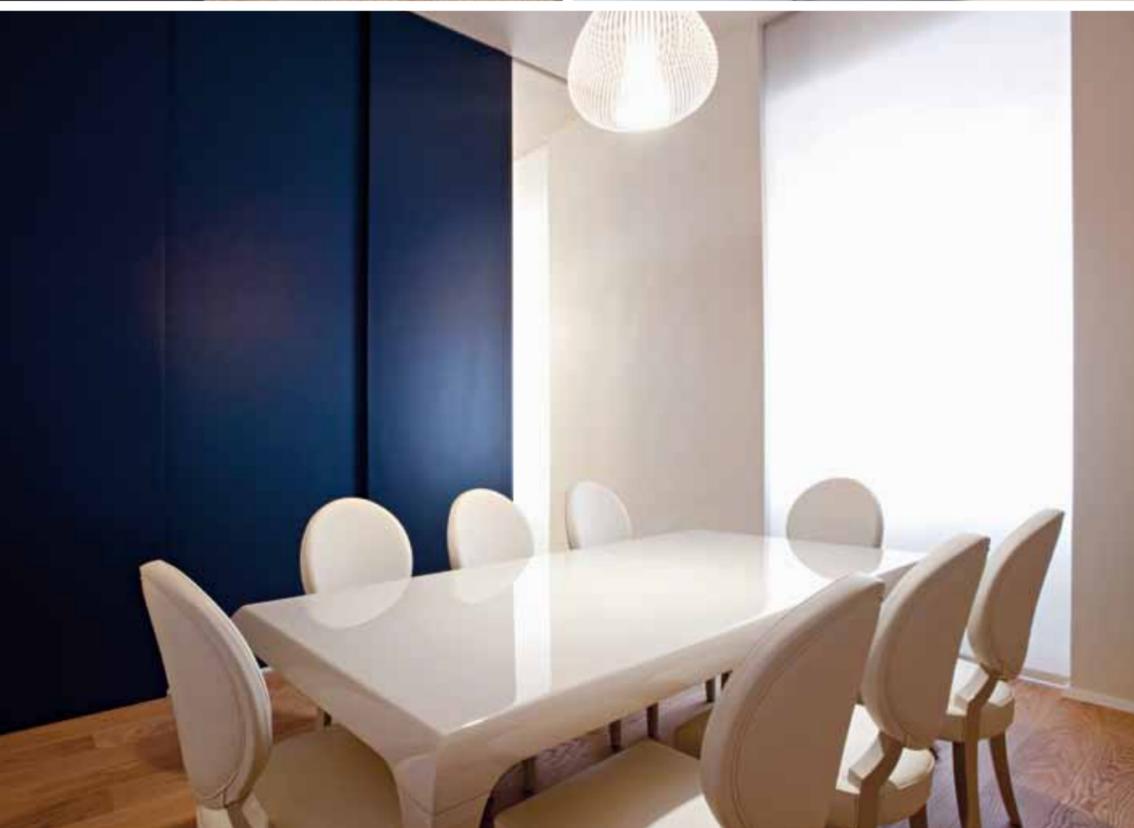
*La ricerca di una cromia determinata, lineare e armonica, contraddistingue la zona living*



*Il soggiorno con il grande corpo centrale blu, che domina cromaticamente la zona giorno e racchiude una doppia funzione: divisorio per soggiorno e sala da pranzo, elemento di design razionale contrapposto all'estetica sinuosa del divano*



*Planimetria; la sala da bagno, impreziosita da lastre di marmo azul; scorcio del soggiorno visto dal disimpegno*



*Il Blu continua ad essere protagonista anche nel disimpegno della suite; la cucina e la sala da pranzo; ad imporsi, il gioco di contrasti cromatici*

