

14
i
f
e
c
o
l
a

Edifici collettivi

Ospitalità

Residenze

Interni

Installazioni

Speciale **ABRUZZO**

14

Speciale ABRUZZO

■ OSPITALITA'

L'eleganza e il buon gusto
Carmelo Leo Cagnetta

Antica ospitalità
Luca Colasante, Serena Pirani

■ RESIDENZE/INTERNI

La poesia del bianco
Tonino Bucciarelli

Trasformare la vita
mks architetti
Fabio Mancini, Silvia Kliti

Luce, funzione e armonia
Paola Ciccarelli

Dinamiche di luce
Vincenzo Di Florio,
Annalisa Sforza

Comfort ricercato
Carlo Vitelli

■ RESTAURO

Alla riscoperta della casa in terra
MATERIA prima studio di architettura

■ SPAZI PUBBLICI

Valore al centro
Rocco Valentini

Calpestare la storia
Orazio Carpenzano, Mosè Ricci,
Filippo Spaini, Nicola Di Biase,
Fabio Balducci, Armando Iacovantuono
Rossana Lamanna, Giulia Radaelli

■ EVENTI

La cultura della progettazione

il
fi
te
so
ro
p



Antica ospitalità

Una struttura fatiscente a Raselli viene recuperata dando vita a un caloroso B&B

Un borgo abruzzese alle pendici della Maiella è il luogo in cui un edificio della prima metà del secolo scorso è stato trasformato in un accogliente bed and breakfast. Nonostante presentasse un'edilizia povera e rurale, già prima dell'intervento questo fabbricato aveva caratteristiche uniche: la struttura era in pietra della Maiella e la trama muraria evidenziava l'impiego di alte maestranze nella costruzione. Questi due elementi di forte espressività sono stati protagonisti dell'intervento dell'architetto Luca Colasante, con il ridisegno attento di alcune bucaure e della cornice di copertura. Lo scopo era quello di trasformare un rudere in un'attività ricettiva che offrisse un ambiente ricercato e confortevole. Ora tre distinte unità indipendenti dotate di soggiorno, servizio, camera e spazio esterno offrono all'ospite privacy e relax. Il recupero delle murature è avvenuto mediante la scomposizione e ricomposizione di tratti ammalati che, nel corso del tempo, avevano subito interventi con nuove tecniche costruttive. Inoltre la ridefinizione architettonica delle bucaure ha comportato un'ulteriore ricomposizione di alcune parti con la tecnica a sacco, in modo da ricreare la stessa trama muraria in pietra locale. Le murature sono state trattate con ripulitura e rinzaffi con malta a base di calce di tipo strutturale e la stiratura dei giunti è stata eseguita riempiendo le fughe il più possibile; gli orizzontamenti sono stati realizzati con la tecnica di putrelle e tavelle e insonorizzati tramite tappeti di alleggerimento con

fibra minerale fonoassorbente. Nella progettazione della copertura, ricostruita con materiali lignei e manto in coppi, la coibentazione è assicurata con un efficace isolamento termico. Sulla pianificazione e realizzazione delle finiture è stata posta particolare attenzione nella ricerca dell'originalità, con l'utilizzo di tecniche differenti al fine di poter ottenere un'alta qualità estetica che richiamasse le lavorazioni del tempo passato. Internamente le pavimentazioni sono in pietra e legno; nei servizi sono stati utilizzati rivestimenti in grès porcellanato intervallati da inserti di pietra. Nella parte esterna il corpo di nuova realizzazione è stato differenziato dall'originaria scatola architettonica mediante il rivestimento di listellatura in pietra (travertino) su tutto il volume. Gli infissi hanno sia il telaio fisso sia quello mobile inseriti all'interno dei portali in pietra, risultando invisibili ed enfatizzando la pulizia e il design; i materiali usati sono alluminio con taglio termico e vetro camera tripla. Il sistema di oscuramento è stato creato con tendaggio interno. L'arredamento, in legno con elementi di acciaio, è stato ideato sfruttando l'opera artigianale di maestranze locali. Oltre a enfatizzare la luce naturale, il progetto ha inserito dei corpi illuminanti a luce calda per donare calore e comfort: si alternano strisce led, corpi a sospensione e plafoniere a muro. Caloriferi e condizionatori, infine, riescono a ottimizzare le spese energetiche, essendo gli stessi coadiuvati da un impianto solare termico.



Luca Colasante
Serena Pirani

Testo - Sara Renzoni
Foto - Lucio Maria D'Alessandro

Intervento
B&B dei Raselli GuestHouse
Luogo
Località Raselli - Guardiagrele (CH)
Progettisti
Luca Colasante
Collaboratori
Serena Pirani
Committente
Privato
Anno di realizzazione
2017
Costo
Euro 180.000,00
Imprese esecutrici
Iezzi Nicola Costruzioni Srl, C.R. impianti, Torrieri G. Srl
Imprese fornitrici
Globo ceramiche
Dati dimensionali
120 mq

Caratteristiche tecniche particolari
Recupero della tradizione con inserimenti di nuova ideazione, l'involucro in pietra originario è stato oggetto di contaminazione da parte di nuovi elementi di disegno delle facciate



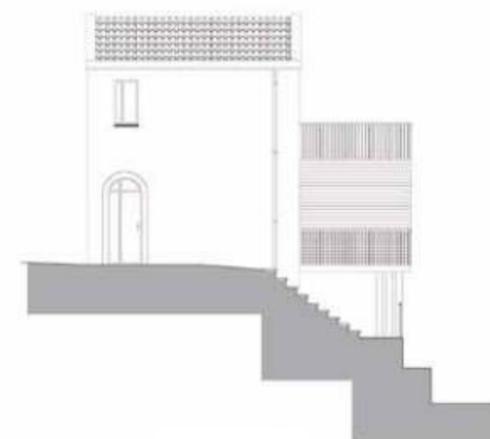
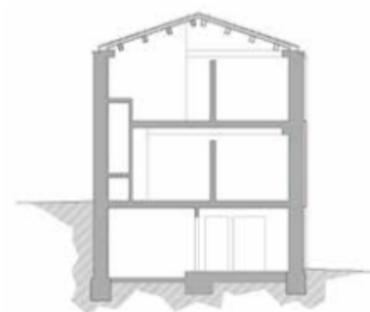
La facciata dell'edificio, rinnovata, è elegante e accogliente



*Il recupero delle murature
è avvenuto mediante la
scomposizione e ricom-
posizione di tratti ammalati*



Tre unità indipendenti con soggiorno, servizio, camera e spazio esterno offrono privacy e relax; prospetti e sezioni



L'arredamento è caratterizzato principalmente da legno con alcuni elementi in acciaio

