

14
i
f
e
c
o
l
a

Edifici collettivi

Ospitalità

Residenze

Interni

Installazioni

Speciale **ABRUZZO**

14

Speciale ABRUZZO

■ OSPITALITA'

L'eleganza e il buon gusto
Carmelo Leo Cagnetta

Antica ospitalità
Luca Colasante, Serena Pirani

■ RESIDENZE/INTERNI

La poesia del bianco
Tonino Bucciarelli

Trasformare la vita
mks architetti
Fabio Mancini, Silvia Kliti

Luce, funzione e armonia
Paola Ciccarelli

Dinamiche di luce
Vincenzo Di Florio,
Annalisa Sforza

Comfort ricercato
Carlo Vitelli

■ RESTAURO

Alla riscoperta della casa in terra
MATERIA prima studio di architettura

■ SPAZI PUBBLICI

Valore al centro
Rocco Valentini

Calpestare la storia
Orazio Carpenzano, Mosè Ricci,
Filippo Spaini, Nicola Di Biase,
Fabio Balducci, Armando Iacovantuono
Rossana Lamanna, Giulia Radaelli

■ EVENTI

La cultura della progettazione

il
fi
e
s
r
o
p



La poesia del bianco

Alle pendici della Majella, un appartamento rinasce nel segno della purezza delle sue tinte e dell'accoglienza del suo camino

Fara Filiorum Petri è un piccolo centro, dal curioso nome latino, nell'entroterra abruzzese, proprio ai piedi del massiccio montuoso della Majella. L'intervento progettuale che andremo a descrivere in questa pagina si è svolto proprio in questa località e porta la firma del progettista Tonino Bucciarelli. All'interno di un edificio a due piani, risalente agli anni '70 e realizzato in muratura portante, si è scelto di ripulire stilisticamente uno dei due appartamenti della struttura, rendendo, a livello spaziale, l'intera zona giorno un unico, grande ambiente aperto. Tale open space contiene ora, in seguito a questo recente restyling, soggiorno, ingresso e cucina. La necessità di realizzare questo comodo spazio flessibile è stata espressa, fin da subito, dalla committenza: una coppia giovane e dinamica. I due volevano mantenere il camino, importante alleato nei mesi invernali in un luogo come questo, come principale elemento, perché fosse godibile da ogni punto della casa e dominasse un ambiente accogliente e luminoso. Il fuoco resta così importante fulcro della dimora, com'è sempre stato in montagna, divenendo nucleo attorno al quale trascorrere momenti di svago e culinari. Tenendo sempre bene in mente le esigenze della coppia, il team progettuale ha creato luoghi della quotidianità in funzione dei committenti e di loro eventuali ospiti. L'appartamento è interamente distribuito su un unico livello; geometricamente si pone come un unico rettangolo, diviso longitudinalmente in due parti. La prima è esposta a Sud-Est ed è la porzione di appartamento che include l'intera zona

giorno di cui si è parlato, oltre al terrazzo e al balcone che ne costituiscono il perimetro. Simmetricamente ad essa possiamo trovare la porzione esposta a Nord-Ovest, la quale racchiude naturalmente la zona notte; essa si compone di due camere da letto, un bagno ed uno spazio ibrido, definito jolly dal progettista, in quanto può essere adibito a stanza per gli ospiti o studio, a seconda delle esigenze. Balza subito all'occhio la prepotenza con la quale la luce naturale entra nell'appartamento, in ogni stagione dell'anno, enfatizzando le tinte bianche degli interni. Essa raggiunge davvero ogni angolo, avvolgendo la casa ed i suoi arredi, sottolineando il rapporto tra spazio interno ed esterno, che Bucciarelli ha voluto enfatizzare, in fase progettuale. Alcuni materiali sono stati recuperati e restaurati; il parquet è in iroko, rilevigato per renderlo il più naturale possibile, e si sviluppa su quasi l'intera superficie; ad esso si accostano un pavimento decorato in cementine classiche per la cucina ed un gres porcellanato nei bagni. Il camino, reinterpretato, sfoggia ora un rivestimento in cemento cerato mentre alcune pareti interne sono state riportate a mattone vivo, riverniciato di bianco. Anche le laccature degli arredi presentano la stessa cromia utilizzata sulle pareti, per meglio accompagnarsi alla loro colorazione. Le opere di falegnameria sono state progettate nei minimi particolari, in collaborazione con esperti artigiani locali. Tutto, all'interno di questo pittoresco appartamento montano, è stato pensato ed ideato per raggiungere equilibrio ed armonia tra estetica e funzione.



Tonino Bucciarelli

Testo - Mattia Mezzetti
Foto - Luca Marianaccio

Intervento
Prospettive di Luce

Luogo
Fara Filiorum Petri (CH)

Progettisti
Tonino Bucciarelli

Committente
Privato

Anno di redazione
2012

Anno di realizzazione
2013 - 2014

Imprese esecutrici
CO.MAR Srl

Imprese fornitrici
Globo ceramiche, artista Matteo Fato, C&C Mobili, Progetto luce, Macmamau, Eusebi arredamenti, Arago Design

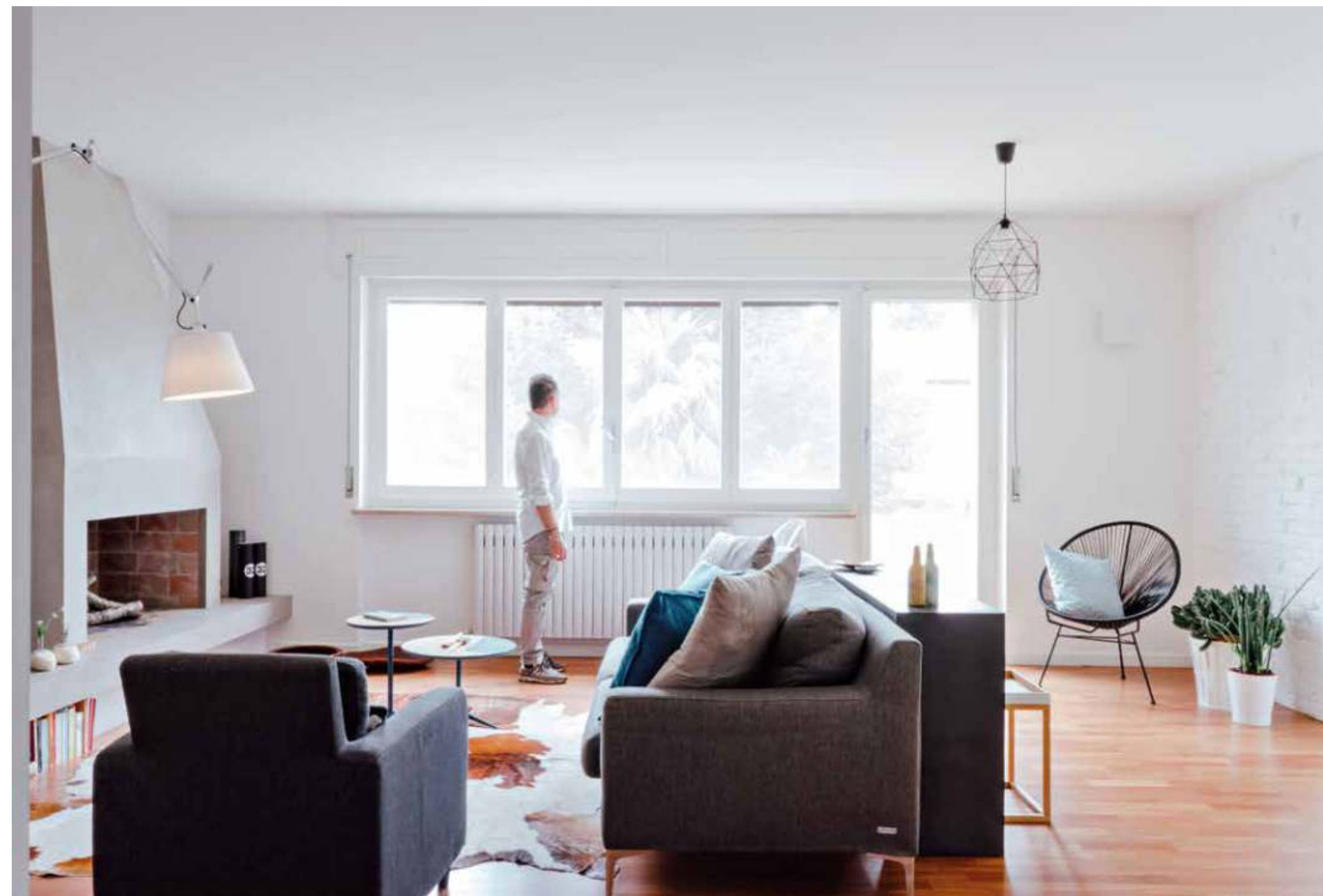
Dati dimensionali
110 mq

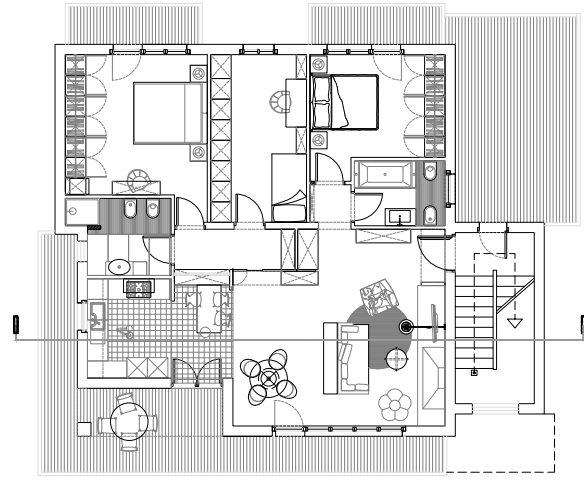
Negli interni, il bianco è il colore predominante





*Il camino è stato
volutamente mantenuto
come cardine dell'intera
zona giorno*





*Pianta dell'appartamento;
si nota subito, osservando
l'appartamento, come
si sia voluto creare
un ambiente giovanile
e dinamico*

