

interiors

Edifici collettivi

Ospitalità

Residenze

Interni

Installazioni

Speciale **ABRUZZO**

14

Speciale ABRUZZO

■ OSPITALITA'

L'eleganza e il buon gusto
Carmelo Leo Cagnetta

Antica ospitalità
Luca Colasante, Serena Pirani

■ RESIDENZE/INTERNI

La poesia del bianco
Tonino Bucciarelli

Trasformare la vita
mks architetti
Fabio Mancini, Silvia Kliti

Luce, funzione e armonia
Paola Ciccarelli

Dinamiche di luce
Vincenzo Di Florio,
Annalisa Sforza

Comfort ricercato
Carlo Vitelli

■ RESTAURO

Alla riscoperta della casa in terra
MATERIA prima studio di architettura

■ SPAZI PUBBLICI

Valore al centro
Rocco Valentini

Calpestare la storia
Orazio Carpenzano, Mosè Ricci,
Filippo Spaini, Nicola Di Biase,
Fabio Balducci, Armando Iacovantuono
Rossana Lamanna, Giulia Radaelli

■ EVENTI

La cultura della progettazione

il
fi
te
so
ro
p



Comfort ricercato

Sulle montagne chietine una recente ristrutturazione coniuga bellezza e praticità

A valle della cittadina di Paglieta, nel chietino, si è recentemente conclusa la ristrutturazione totale di un appartamento collocato all'interno di un fabbricato risalente agli anni settanta. L'abitazione, sviluppata su due piani, segue una distribuzione classica di spazi e funzioni, con la zona giorno collocata al piano inferiore e la zona notte al superiore. La progettazione è stata incentrata su una reinterpretazione totale dello spazio, per dar modo di accogliere all'interno della zona living e della sala da pranzo i ritmi irregolari, quando non proprio frenetici, di una famiglia di quattro persone. Il team progettuale, guidato dall'architetto atessano Carlo Vitelli, ha posto grande cura all'attenzione per i dettagli e all'integrazione tra luce naturale ed artificiale; per riuscirci si è deciso di contrapporre controsoffitti a pareti inclinate, quasi come se fossero sottili fogli di carta, sospesi e retroilluminati. L'interno della zona giorno è tutto un susseguirsi di pareti inclinate, le quali vanno ad intersecare da un lato l'orizzontalità del controsoffitto e dall'altro la porta in legno sbiancato, a tutt'altezza, tramite la quale si accede al bagno. La gradinata interna, a struttura metallica dal profilo curvo, ancorata al solaio, appare come se fosse sospesa, dando un segno forte il quale resta però, allo stesso tempo, molto leggero. Anche l'elemento dell'area bar contraddistingue e caratterizza l'area giorno; esso è

un punto di aggregazione e relax, ottimamente integrato all'interno del living e realizzato totalmente in cartongesso resinato. A sottolineare la diversità d'uso tra il soggiorno e l'area cucina-pranzo concorre anche la pavimentazione: essa passa infatti da un gres effetto legno ruvido, per il living, a lastre in marmo rosa di Portogallo a macchia aperta, per lo spazio destinato alla cucina e sala da pranzo. Il rivestimento in pietra naturale e l'ampia porta in cristallo completano il soggiorno. Alcuni controsoffitti sono responsabili di illuminare l'intero ambiente e lo fanno mediante luce diffusa perimetrale e lame di luce diretta. La scelta delle tinte e dei colori esalta ulteriormente gli spazi utilizzando materiali come, ad esempio, la pietra naturale in cucina e la pittura effetto pietra spaccata antracite nella living room. Il bagno, collocato nella zona giorno, si caratterizza grazie a colori tenui che passano dal sabbia al tortora e dalla presenza della pavimentazione in gres, a forma di esagono, la quale si contrappone al rivestimento effetto muretto della parete lavabo, ove i sanitari bianco opaco dalle linee curve vanno a delineare ulteriormente la semplicità e l'eleganza dell'ambiente stesso. La rubinetteria del lavabo è un elemento curioso e ricercato: vuole richiamare le lancette di un orologio, come a voler sottolineare l'ineluttabile scorrere del tempo; un fatto del quale spesso ci si dimentica, in bagno.



Carlo Vitelli

Testo - Mattia Mezzetti
Foto - Michela Piccoli

Intervento
Ristrutturazione di un appartamento

Luogo
Paglieta (CH)

Progettisti
Carlo Vitelli

Collaboratori
Eugenio Vitelli

Committente
Privato

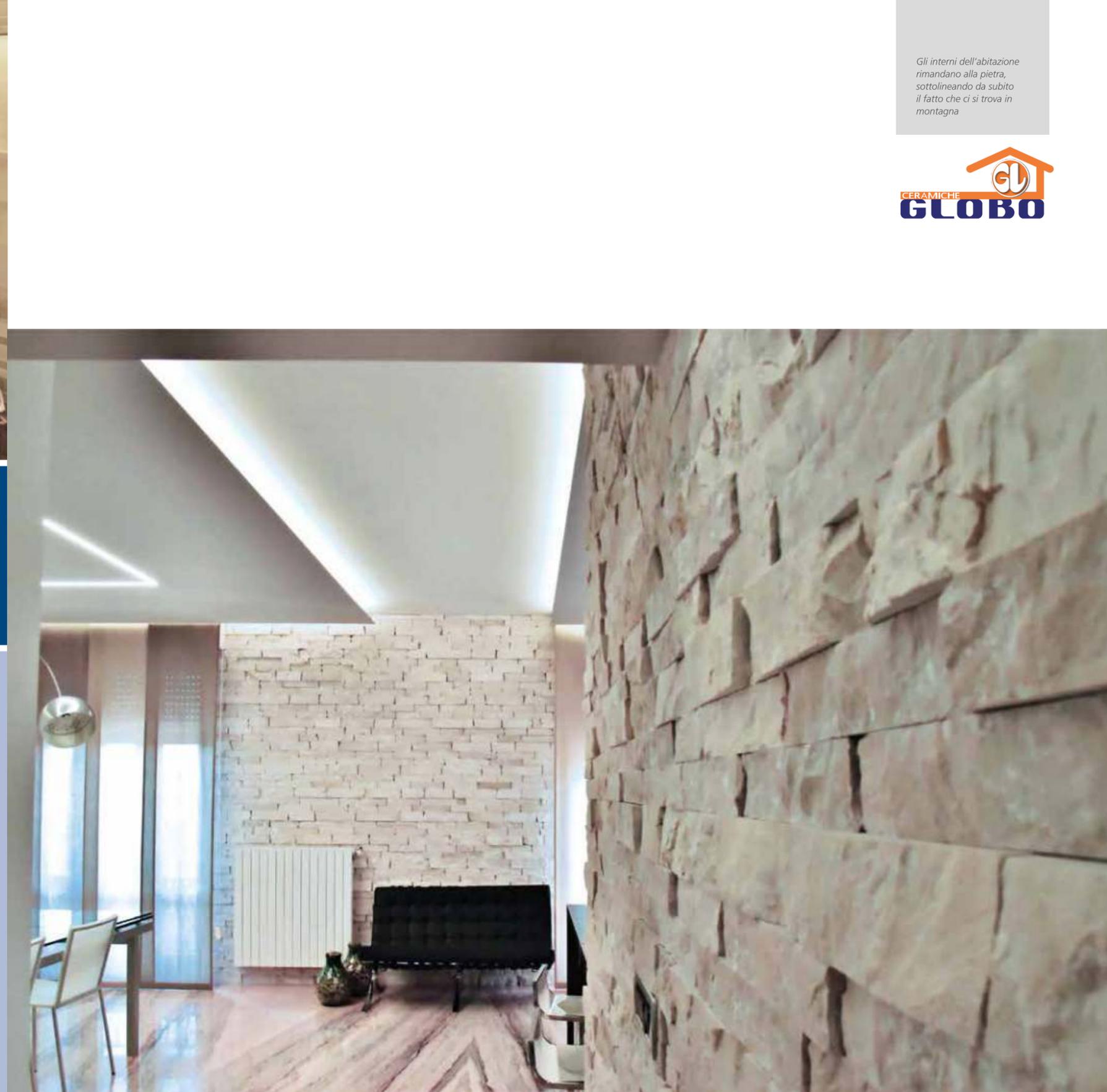
Anno di redazione
2016

Anno di realizzazione
2017

Costo
Euro 60.000,00

Imprese fornitrici
Globo ceramiche
Dati dimensionali
230 mq

Caratteristiche tecniche particolari
Controsoffitti; illuminazione diffusa e diretta; lame di luce fredda del tipo led; rivestimenti in pietra naturale



Gli interni dell'abitazione rimandano alla pietra, sottolineando da subito il fatto che ci si trova in montagna



Piante dei due livelli; Le tinte scelte sono perlopiù tenui nella zona giorno, per farsi più scure nella zona notte

