



GaS Studio
Lenka Lodo
André Straja
Giacomo Sicuro

Testo - Irene Terenzi
Foto - Beppe Raso

Intervento
Headquarter Roma
Luogo
Roma

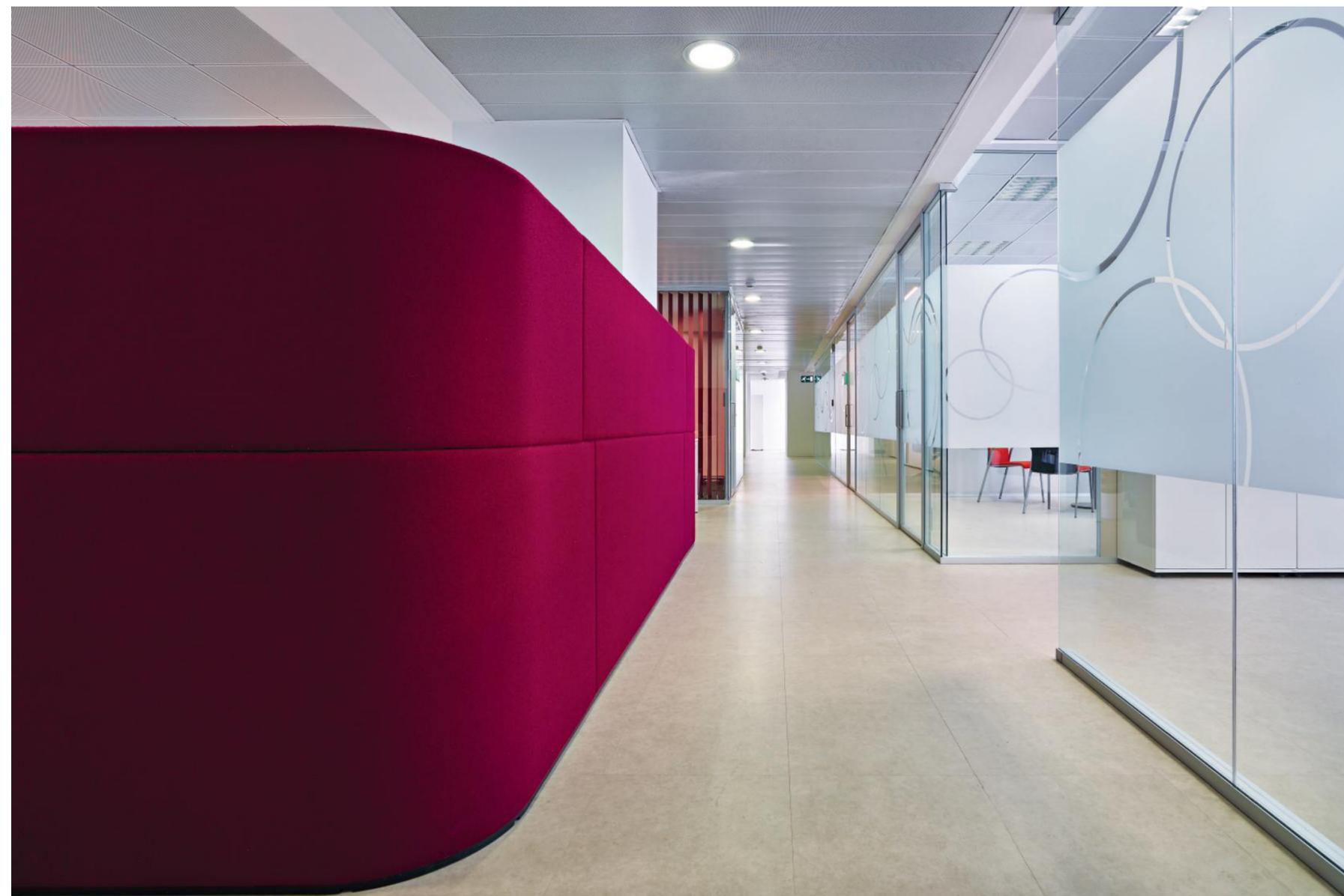
Progettisti
GaS Studio
Anno di realizzazione
2015

La spazialità del colore

Uffici operativi e direzionali a Roma

Il nuovo headquarter a Roma, progettato da GaS Studio per un'azienda internazionale, si estende su una superficie di circa 6500 mq. Pensato come un unico complesso che potesse riunire al suo interno tutti i settori dell'azienda, assicurando un elevato comfort e benessere organizzativo, si sviluppa su sei livelli dove trovano spazio l'ingresso, le sale riunioni, gli uffici privati e numerosi open space per le postazioni di lavoro. Alla rigosità esterna che caratterizza l'immobile, si contrappone la molteplicità cromatica utilizzata negli interni, dove arredi colorati e colonne circolari scandiscono e differenziano gli ambienti. I concetti legati allo studio dello smart working, principi che mirano ad ottimizzare le potenzialità dell'immobile e le prestazioni degli utilizzatori, guidano la progettazione degli interni, ottenendo così un uso più efficiente dello spazio a favore delle differenti attività aziendali che saranno ospitate in questi ambienti. Vengono inserite nuove scatole di colore, contrapposte all'originale rigidità planimetrica, che delimitano, in maniera alterna su ogni piano, open space, uffici chiusi e sale riunioni. Le aree di lavoro tradizionali prevedono l'utilizzo di arredi dai toni neutri, particolarmente adatti a zone con maggiore concentrazione di personale, mentre nelle aree di attesa, nelle aree break e nei piccoli spazi di riunione informale, è previsto l'inserimento di "soft furniture" dalle tinte vivaci. L'utiliz-

zo di diverse gradazioni cromatiche non è legato all'immagine coordinata dell'azienda ma è volto ad enfatizzare la divisione asimmetrica del singolo piano, differenziando funzionalmente ogni spazio. I toni di grigio definiscono la zona dedicata agli uffici, l'area stampa e fotocopie, mentre la parte planimetricamente più profonda è organizzata ad accogliere attività più flessibili, qui l'uso del colore è utilizzato per stimolare le attività di gruppo e la creatività. Aree comuni, open space e uffici privati sono separati tramite pareti divisorie in vetro serigrafato, materiale che ha permesso di mantenere sia leggerezza che trasparenza, rendendo la composizione più dinamica. Le sale riunioni sono rese riconoscibili grazie all'inserimento di tende a bande verticali dalle colorazioni brillanti, disposte in modo da creare un effetto tridimensionale in cui i colori interagiscono tra loro, producendo un effetto di dinamismo che richiama una delle caratteristiche dell'ambiente di lavoro. Le finiture rimangono invece sui toni neutri, pavimentazione in vinile nelle aree di circolazione, di facile manutenzione, e moquette grigia in ambienti chiusi dove è necessario un maggiore comfort acustico. Il risultato è un progetto in cui colori e partizioni assumono un ruolo di grande importanza nel definire gli spazi di un ambiente lavorativo attentamente pensato a garantire il benessere di ogni singolo fruitore.



Le pareti divisorie in vetro serigrafato e l'utilizzo di tende mantengono la trasparenza e creano un piacevole effetto dinamico

