

“La Lanterna”, progetto immaginifico di Massimiliano Fuksas, con una struttura di vetro e acciaio, in un infinito gioco di luci e di snodi in metallo, fa da sfondo alla presentazione dello scorso numero di Progetti dedicato alla capitale

Testo - Massimiliano Gattoni
Foto - Ugo Salerno



L'avveniristica cupola progettata da Massimiliano Fuksas, ospita la presentazione di Progetti - Speciale Roma

Panorami romani

Una location suggestiva sui tetti della capitale per presentare Progetti Speciale Roma

Chi conosce la rivista di architettura Progetti sa bene che cosa significa presentare uno speciale: per la redazione, per i partner, per i progettisti pubblicati è il coronamento di lunghi mesi di lavoro e di impegno, di costante dedizione. Tutto, per il miglior risultato possibile. È chiaro perciò che queste tre figure, abbiano il piacere di celebrare e celebrarsi, di presentare e presentarsi: per questo numero, l'11, primo con la partecipazione di GruppoE, è stata scelta come location La Lanterna, progetto dell'architetto di fama mondiale Massimiliano Fuksas. Linee austere e classiche, come se ne vedono nel panorama romano (e nella fattispecie nella basilica dei Santi Ambrogio e Carlo al corso), dialogano con quelle avveniristiche e moderne di quest'opera: una struttura in vetro ed acciaio che dal piano terra attraversa i quattro piani dell'edificio fino ad emergere, a copertura della splendida terrazza panoramica, in 1000mq di vetri trian-

golari tutti diversi tra loro, per un totale di circa 1000 nodi ed una struttura completamente autoportante dai profili snelli senza appoggi intermedi. Non poteva che essere questa la scena in cui GruppoE e Progetti hanno presentato questo nuovo numero della rivista, assieme ai suoi protagonisti che hanno potuto raccontare in anteprima i progetti pubblicati. Un trionfo di luci e di forme hanno accompagnata la serata, e il pubblico che - come in un auditorium - ascoltava le parole di Cristiana Giansanti, la frontwoman di GruppoE che ad uno a ad uno ha introdotto i Progettisti selezionati con il saluto iniziale dell'arch. Alessandro Ridolfi in qualità di presidente dell'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e provincia. E dopo la presentazione, la serata è continuata sulla terrazza per godere dell'inconfondibile vista della città eterna, per una piacevole conclusione di una magnifica serata.



Alcuni momenti della
presentazione, con i
progettisti intervenuti;
il saluto dell'architetto
Alessandro Ridolfi,
presidente dell'Ordine
degli Architetti Pianificatori
Paesaggisti e Conservatori
di Roma e provincia



La spettacolare vista della
Basilica e dei giochi
di luce all'interno
de "La Lanterna"