

## L'arte di abitare

Esigenze funzionali e professionalità progettuale per la ristrutturazione di un appartamento all'Eur Montagnola

L'architettura, a differenza delle altre forme d'arte, non è solo oggetto di contemplazione e speculazione artistica, ma è anche "contenitore di vita" in cui l'uomo deve stare, muovendosi impegnato nelle attività quotidiane. Conseguenza naturale di questa caratteristica costitutiva dell'architettura stessa, è quella di eleggere le esigenze funzionali della committenza a punti di partenza del pensiero progettuale. 135 mq coperti e 95 esterni nel quartiere EUR Montagnola a Roma sono «l'abito su misura» creato da Giulia D'Aprile, Valentina D'Aprile e Matteo Bossi dello studio Inartdesign per i loro committenti. Le incoerenze compositive dello stato di fatto hanno permesso agli architetti di riflettere sulle esigenze funzionali al fine di giungere all'ottimizzazione della distribuzione interna dell'appartamento chiamato a essere spazio di vita di nuovi utenti. I progettisti fanno dell'irregolarità della pianta, il pretesto per "giocare" a comporre e scomporre simmetrie mirate alla razionalizzazione degli spazi. Il corridoio di ingresso diviene un cannocchiale verso la luce, oltre ad essere il nodo distributivo della casa: esso, curvandosi, definisce le giaciture delle tramezzature interne che, così, in relazione con i muri perimetrali, delimitano ambienti regolari nel loro sviluppo planimetrico. Subito a sinistra dell'ingresso sono ricavati un bagno di servizio e uno spazio guardaroba; a

destra del corridoio si accede alla zona notte mentre percorrendolo longitudinalmente si giunge all'ampio living. Il soggiorno racchiude in sé una zona relax e una moderna cucina con penisola; da esso, inoltre, si accede al terrazzo dove è collocata una serra solare captante, biocompatibile ed elegante. Caratterizzata da ampie vetrate, la serra, è filtro per il ricambio d'aria soprattutto d'estate poiché evita che le temperature si innalzino notevolmente. La serra solare, inoltre, ha funzione di massa di accumulo termico che rilascia gradualmente il calore e funge da sistema naturale di regolazione della temperatura oltre che essere elemento di riqualificazione del terrazzo rimasto, fino ad allora, luogo trascurato della casa. La continuità visiva tra interno ed esterno dona valore aggiunto alla zona giorno confortevole e contemporanea nello stile. La zona notte si compone di tre camere da letto e due bagni con corridoio soppalcato. Un tocco di classicità nella camera padronale è dato dalle cornici modanate in gesso mentre l'elegante pavimentazione in legno è elemento unificante dell'intero appartamento. Lo stile raffinato e minimale caratterizza l'intervento progettuale che è il risultato dell'incontro di esigenze funzionali e professionalità provenienti dalla committenza e dagli architetti chiamati a tradurre le prime in forma d'arte "vivibile".



**Inartdesign**  
Giulia D'Aprile  
Matteo Bossi  
Valentina D'Aprile

*Testo* - Alessandra Maria Loglisci  
*Foto* - Vito Corvasce

**Intervento**  
Ristrutturazione edilizia ed  
installazione serra bioclimatica

**Luogo**  
Roma

**Progettisti**  
Inartdesign - Roberto D'Aprile,  
Giulia D'Aprile, Matteo Bossi

**Collaboratori**  
Valentina D'Aprile, Giuseppina Di Giulio

**Committente**  
Privato

**Anno di redazione**  
2015

**Anno di realizzazione**  
2015 - 2016

**Costo**  
Euro 150.000,00

**Imprese esecutrici**  
Edil Porretta di Porretta Ennio  
& Porretta Emiliano Snc

**Imprese fornitrici**  
Outer Srl (serra bioclimatica),  
Arbol Srl, Ginocchi arredamenti

**Dati dimensionali**  
135 mq (attico), 95 mq (terrazza)



Scorcio del terrazzo e della  
serra solare; vista interna  
della serra solare



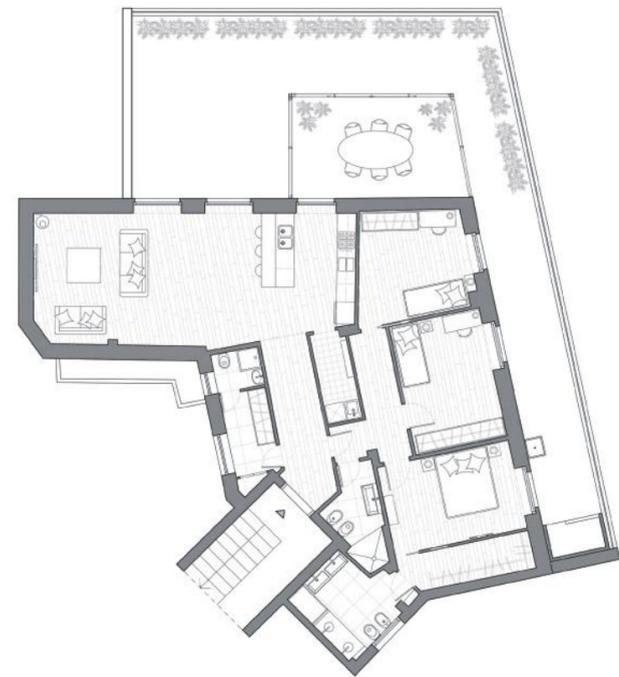
CERAMICHE APPIA NUOVA

Vista della cucina e della  
zona conversazione



CERAMICHE APPIA NUOVA





Pianta arredata di progetto  
e dettagli degli interni:  
corridoio d'ingresso;  
camera padronale;  
bagni e serra solare



CERAMICHE APPIA NUOVA

