

Rivista dell'architettura italiana



12  
e  
o  
o  
o  
o

Edifici collettivi  
Luoghi di lavoro  
Coworking  
Residenze  
Ristoranti

12

Speciale **ABRUZZO**

# Speciale **ABRUZZO**

## ■ ARCHITETTURA

**Un futuro affacciato sul passato**  
Giovanni Vaccarini

**Gioco volumetrico**  
BMT architetti

**Architettura sociale**  
Salvatore Colletti, Michela Giammarini

## ■ RECUPERI

**La nuova storia di due mulini**  
Lorenzo Fosco

**Vita di un antico casolare**  
Rocco Valentini

**Progettualità del riuso**  
Alberto Giobbi

## ■ INTERNI

**Voluminosità**  
Silvia Rapino

**Palinsesto architettonico**  
*contrappunto\_lab*

## ■ RISTORANTI

**Arricchire il presente**  
Carmelo Leo Cagnetta

**Casa Maki**  
Studio Zero85

## ■ EVENTI

**Il rinascimento delle superfici**

# in fi te s ro o

Intervento  
Progettazione attico  
Luogo  
Montesilvano (PE)  
Progettisti  
Silvia Rapino  
Committente  
Privato  
Anno di redazione  
2015  
Anno di realizzazione  
2015 - 2016  
Imprese esecutrici  
Italtermica Srl, Dpr Parquet, maestranze Locali  
Imprese fornitrici  
Globo Srl, Comet Spa, fornitori locali  
Dati dimensionali  
170 mq (superficie appartamento),  
55 mq (terrazzi)  
Caratteristiche tecniche particolari  
Unit immobiliare mansardata con  
finestre inserite in abbaini

Testo - Irene Terenzi  
Foto - Stefano Baldacci



Silvia Rapino

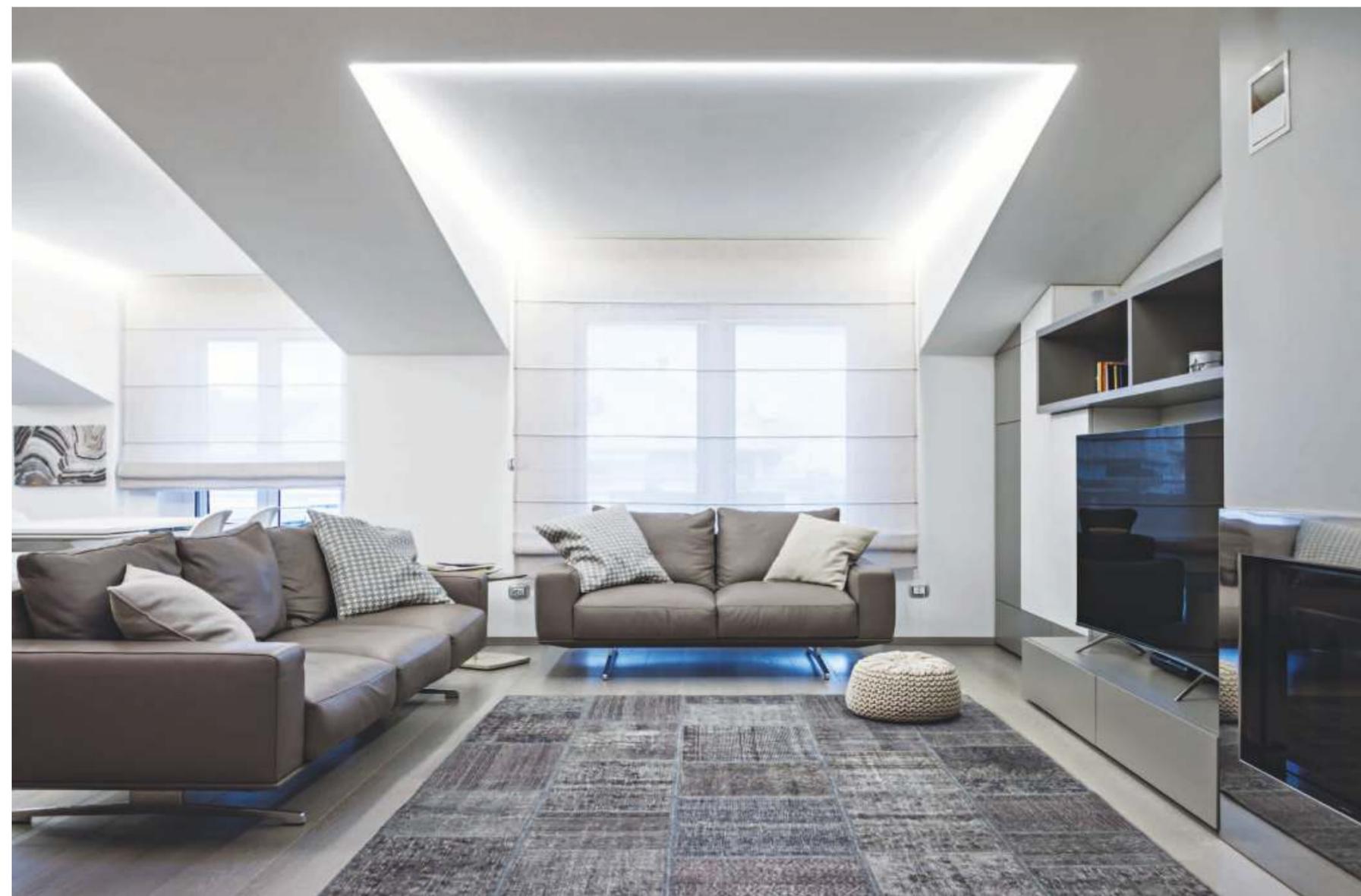
## Voluminosità

### La progettazione di un elegante e luminoso attico a Montesilvano

L'attico progettato da Silvia Rapino è collocato in un moderno edificio di recente realizzazione. L'immobile ubicato nel comune di Montesilvano, a pochi chilometri dalla città di Pescara, nelle vicinanze della costa adriatica. La zona giorno è un ampio open space, distinto dal resto dell'abitazione tramite l'inserimento di una parete inclinata. Questo unico ed ampio spazio contiene differenti ambienti: il soggiorno, con i divani, la parete TV ed il camino con cornice in acciaio, la zona riservata al pranzo arredata con tavolo e sedie, la cucina con isola centrale allineata alla parete inclinata. L'alloggio prende luce grazie alle aperture collocate negli abbaini, il cui passo scandisce in modo regolare i fronti dell'immobile, contrastando la divisione planimetrica più libera degli ambienti interni. Volumi e piani inclinati caratterizzano anche la zona notte, intersecandosi e generando spazi dalle differenti volumetrie, enfatizzate dagli elementi lineari utilizzati come illuminazione artificiale. La pavimentazione interna è realizzata tramite listoni di rovere sbiancato e verniciato sui toni del grigio caldo, gli intonaci delle pareti passano dal bianco al grigio chiaro, ed anche gli arredi rispettano la scelta cromatica basata sull'utilizzo di colori sobri ed eleganti. Le camere da letto ed i servizi, ai quali si accede grazie ad

un lungo disimpegno, sono caratterizzati nuovamente da giochi di luce che, inserendosi nelle differenze di livello dei piani, evidenziano le diverse profondità e valorizzano la matericità dei rivestimenti delle superfici, dalla parete lavorata ad effetto pietra grezza, di colore nero, che fa da testata del letto nella stanza padronale, a quella ad effetto metallico nel bagno principale. Gli arredi, moderni e raffinati, si inseriscono perfettamente in questi ambienti, contrastando ed esaltando la loro composizione. Nella camera da letto il letto con struttura in vetro si smaterializza di fronte alla scura tonalità della parete. Nel bagno un mobile laccato bianco contiene la vasca incassata, mentre il piano del lavabo, sul lato opposto, in resina color grigio tortora, come la pavimentazione che sale fino alla parete verticale e ne diventa il rivestimento. Le strisce di luce artificiali dialogano inoltre con le fonti di luce naturali: i volumi dei bow window intersecano quello del tetto e vengono evidenziati dall'inserimento dei dispositivi di illuminazione lineare. La luce, tema centrale nella progettazione dell'attico, definisce gli spazi e svela i volumi, mettendo in evidenza le differenze di profondità delle superfici, valorizzando la distribuzione planimetrica degli ambienti ed il loro sviluppo stereometrico.

Schizzo progettuale del bagno principale; vista sulla zona living; il soggiorno





*Il disimpegno che  
conduce alla zona notte  
e ai servizi; il soggiorno;  
gli arredi dell'area  
dedicata al pranzo*



Planimetria dell'alloggio;  
viste della cucina;  
i servizi; la camera  
da letto padronale

