

Rivista dell'architettura italiana



12
e
c
o
l
o

Edifici collettivi
Luoghi di lavoro
Coworking
Residenze
Ristoranti

12

Speciale **ABRUZZO**

Speciale **ABRUZZO**

■ ARCHITETTURA

Un futuro affacciato sul passato
Giovanni Vaccarini

Gioco volumetrico
BMT architetti

Architettura sociale
Salvatore Colletti, Michela Giammarini

■ RECUPERI

La nuova storia di due mulini
Lorenzo Fosco

Vita di un antico casolare
Rocco Valentini

Progettualità del riuso
Alberto Giobbi

■ INTERNI

Voluminosità
Silvia Rapino

Palinsesto architettonico
contrappunto_lab

■ RISTORANTI

Arricchire il presente
Carmelo Leo Cagnetta

Casa Maki
Studio Zero85

■ EVENTI

Il rinascimento delle superfici

in fatti e s r o r

Vita di un antico casolare

A Chieti risorge una casa dall'animo antico

A Chieti c'è una casa di fine ottocento, dalle volte in mattoni e la campagna come sfondo. Una vecchia struttura che risale all'800 e che, nel corso del tempo, ha subito diverse metamorfosi. Oggi si presenta come una casa dall'aspetto antico alla quale è stata data una seconda vita, più moderna e funzionale. L'architetto addetto alla riqualificazione è il progettista Rocco Valentini, che con il suo progetto ha portato nuova vita alla casa, demolendo le due strutture aggiunte nel tempo che soffocavano la struttura. Agli inizi del '900, infatti, il casolare era molto diverso da come appare oggi: inizialmente venne aggiunto un secondo edificio destinato a frantoio e successivamente, negli anni cinquanta, fu costruito sul fronte principale un terzo blocco basso, collegato alla zona frantoio. Infine, durante gli anni ottanta i vari corpi di fabbrica aggiunti nel corso degli anni furono inglobati sotto una grande copertura in latero-cemento, ingabbiando la struttura originaria tra le varie superfetazioni, privandola di luce e aria. L'intervento di restauro di Valentini ha modificato nuovamente l'aspetto della casa, da un lato mantenendo l'anima tradizionale dell'edificio, dall'altra aggiungendo un nuovo elemento moderno e funzionale che unisce la casa al frantoio e sostituisce una parte della vecchia struttura. La prima superfetazione, infatti, versava in uno stato di degrado avanzato e la parte aggiunta negli anni ottanta sovrastava visivamente e staticamente l'edificio ottocentesco compromettendone la stabilità. Da qui la scelta di abbattere le strutture aggiunte negli anni cinquanta e ottanta e di lasciare intatte quelle più

antiche: la casa e il frantoio, ora unite da un nuovo elemento architettonico. La struttura di collegamento usa un linguaggio moderno e si distacca nettamente dalla struttura del XIX secolo. È stata realizzata in acciaio corten e vetro e richiama le forme di alcune macchine utilizzate per la trasformazione dei prodotti agricoli all'inizio del secolo scorso. Si tratta di un elemento di stacco con una forma estranea al contesto storico, ma ben armonizzato nelle cromie e introduce un effetto dinamico alla struttura di campagna abruzzese. Il nuovo volume è stato aggiunto al lato ovest della casa antica e ospita la sala da pranzo; la forma scelta richiama la sua funzione di collegamento, il taglio obliquo segue l'andamento della scala interna e il pianerottolo di accesso alla zona notte, situata al primo piano, diventa la copertura dell'ingresso principale. La scelta di dividere le vecchie strutture da quelle contemporanee è espressa nei tagli di luce in alto. Entrare in questa scatola di acciaio e vetro è un po' come attraversare un portale del tempo: percorrendola i colori e i materiali preannunciano gli edifici antichi collegati, realizzati in pietra arenaria locale e vecchi mattoni fatti a mano e caratterizzati da una calda cromia giallo-sabbia. La continuità dell'edificio è mantenuta anche grazie alle scelte cromatiche dei materiali utilizzati all'interno che si armonizzano con quello dell'acciaio corten, gres marrone scuro utilizzato per i pavimenti, mentre le pedate della scala e passerella sono in legno di mogano. Infine, il sistema d'illuminazione esalta le cromie dei materiali utilizzati attraverso l'utilizzo di apparecchi a LED a luce calda



Rocco Valentini

Testo - Valentina Pucci
Foto - Archivio Rocco Valentini

Intervento
Restauro di una casa di fine ottocento
Luogo
Chieti

Progettisti
Rocco Valentini
Collaboratori
Giuliano Peverati, Chiara Valentini

Committente
Privato
Anno di redazione
2012

Anno di realizzazione
2015

Costo
Euro 240.000,00

Imprese esecutrici
Marchionne Snc (strutture metalliche),
Impresa Edile Pizzi Roberto (lavori di restauro)

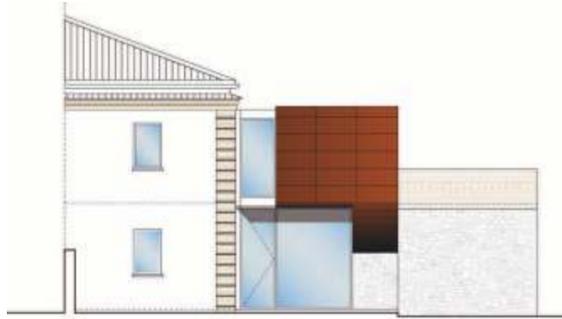
Dati dimensionali
276mq, 60mq (terrazzo)



La nuova struttura
di acciaio corten

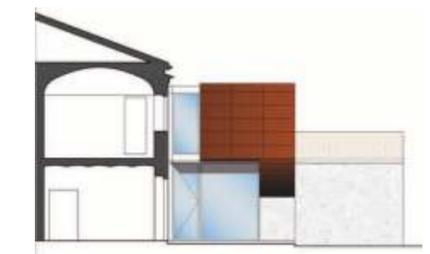
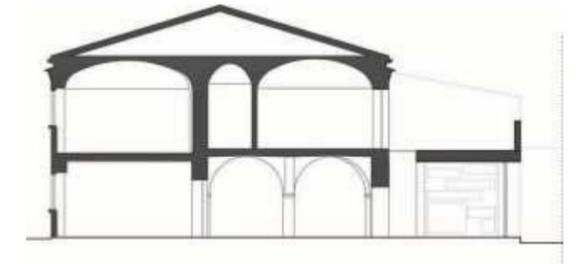
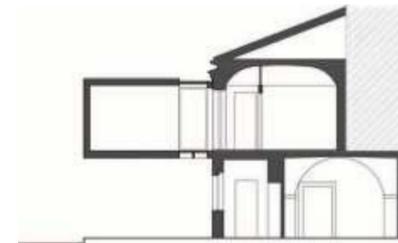
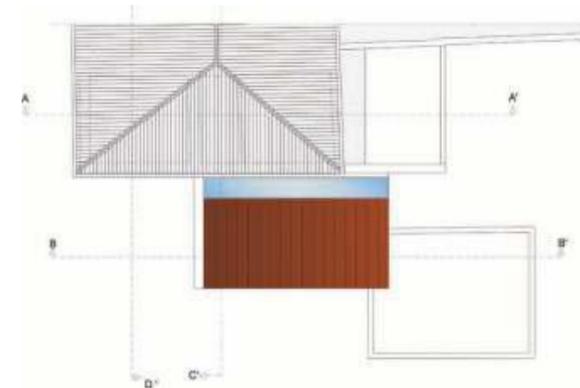


Prospetti dell'edificio sui
vari lati; la continuit  tra le
strutture data dai materiali





Scorcio degli interni:
la passerella in legno ed
il passaggio in vetro;
piante e prospetti





La sala da pranzo con le sue ampie vetrate e i suoi giochi di luci al LED nel corpo metallico

