

Intervento
Ristrutturazione appartamento
Luogo
Roma
Progettisti
Laura Catacchio
Committente
Privato
Anno di redazione
2016
Anno di realizzazione
2016 - 2017
Imprese esecutrici
Cor.mar costruzioni,
Falegnameria Laurus Srl
Imprese fornitrici
Ceramiche Appia Nuova
Dati dimensionali
170 mq

Testo - Alessandra Maria Loglisci
Foto - Emilio Bruno



Laura Catacchio

Mite contemporaneità

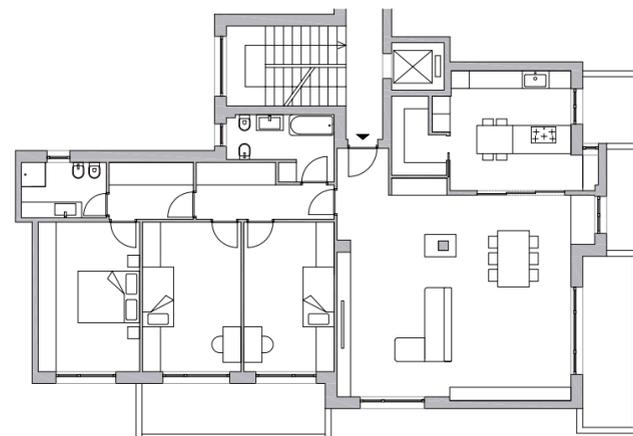
Total white e rovere naturale per la ristrutturazione di un appartamento piacevolmente contemporaneo nel quartiere EUR

Ristrutturare vuol dire «strutturare su nuove basi o in forme diverse». In architettura, il concetto si complica e si amplia poiché le “forme diverse” derivano dall’incontro di due “attori-protagonisti” promotori della genesi del progetto: la committenza e il progettista. Nella fattispecie, la prima è portatrice di esigenze funzionali e di godimento estetico spesso confuse e poco coerenti tra loro, mentre il secondo ha in sé idee che necessitano di rigore metodologico e professionalità per essere tradotte in forme architettoniche. Compito del designer, quindi, è quello di accogliere, sistematizzare e conciliare i due aspetti, farne di una stessa medaglia, al fine di tradurre in spazi e forme quelle idee (sogni) che in qualche modo sono già nella mente del committente. A tutto questo si aggiungono le contingenze tecnico-strutturali spesso preesistenti (vincoli imposti) in operazioni architettoniche di questo genere. Un appartamento nel quartiere EUR a Roma e i sogni di due giovani committenti sono il “terreno di lavoro” della progettista Laura Catacchio. L’impronta estetica del design degli interni è fortemente contemporanea, ma l’utilizzo del legno, soprattutto per la pavimentazione, diviene artificio compositivo atto a riscaldare la “freddezza” degli ambienti. Total white e rovere naturale sono, quindi, le

espressioni concrete di una ricercata e mitigata contemporaneità. L’appartamento si sviluppa su una superficie di 170 mq e, planimetricamente, sono chiaramente distinguibili zona giorno e zona notte. La zona giorno, direttamente prospiciente all’ingresso, si compone di un open space con zona conversazione e pranzo e della cucina a esso collegata attraverso un’ampia vetrata scorrevole; uno spazio lavanderia-ripostiglio, infine, è a servizio della cucina stessa. Anche nella cucina il dialogo del bianco e del legno naturale, associato ad una punta di colore nelle sedute, riconferma la raffinata modernità che passa per la cura del dettaglio. Altro particolare ed efficace artificio stilistico, è la libreria che ingloba e cela il pilastro nel living; il gioco di volumi parallelepipedi e di mensole in rovere rende quello che nasce come vincolo strutturale un pezzo di design unico e caratterizzante. Nella zona notte si ritrovano tre camere da letto e due bagni; in questi ultimi il rigore cromatico viene spezzato dall’inserimento di rivestimenti policromi caratterizzati da pattern geometrici in coerenza con il modus operandi dell’intera progettazione. Il risultato è un appartamento che risponde alle esigenze di modernità della committenza organizzate e concretizzate in ambienti piacevoli da vivere grazie al puntuale lavoro della progettista.

Vista del corridoio della zona notte e della cucina dal living





Pianta arredata di progetto; vista della cucina; bagno e corridoio della zona notte

